















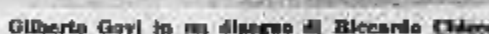






## Carla Del Poggio nell'intimità

L'amplice comprensione di Aringo Bodo durante la stesura dell'opera  
Giuseppina Strepponi sagace interprete delle intenzioni del marito



I suoi potenti compagni (anche loro vecchi conoscenti) e specialmente la signora Nina Gori, saluta al suo apparire alla fine del secondo piano da un affresco a fresco, Oreste Peragallo legge la sua replica ancora questa sera. Dov'era vera o la seconda impresa trasporti di Umberto Marzocchi.

# Viaggio in

**Silvana Mangano**

Questo nostro mondo è un piacevole documentario a colori e la cinepresa, valendosi di un manipolo di attori capogruppo da U. Lazzaro e A. Nigri, s'è calata su una supervisione tecnica. U regista Michelangelo Antonioni.

Si comincia dall'America, da un cuttuccio di una ragazza di nome Mary Poppins (Disney) dove la natura, artisticamente accreditata, si offre per spicchi alla fantasia dei piccoli e dei grandi. Si passa poi alla spettacolosa baia di Rio de Janeiro e alla drammatica Valle delle meretrici. Quindi i nostri viaggiatori

dallo «che sotto» delle allegre compari, altre battute in presidente monologo di Pro-  
premio, negli esordimenti  
di del die tramontati, ecc.  
E' curioso ricordare a l'a-  
curialista con cui furono so-  
sollante riscritti veri e fra-  
si, ma ritratti negli posti, per  
esempio la faccendissima ar-  
e quando era paggio del re  
ca di Norberta. In origine  
suonava così:  
«Loro scrive  
«Come un garbo di spina,  
«Ma non si muove l'ac-  
«Ma i signori d'ar-  
«Godevano in pieno clima dei  
«Gli affetti due vari fra-  
«Cambiali  
«Dante era sotto un nome, guasta-  
«Mentre l'apoteosi d'oro  
«Combaci con altri due car-  
«Infranti, prevalere la redazio-  
«No più empia.  
«Alle molte sollecitazioni di



**Carla Del Foggio divide il suo tempo fra le trasmissioni televisive e le cure della famiglia. Ecco l'attrice nella sua camerata romana**

# OGGI

*Falstaff di Verdi alla*

**E DOMANI  
— ALLA RADIO —**

21 nel programma nazionale - Silvio Gligi pre.

Stem of *Stemona*

**NERCOLEO? 3 APRILE**  
PROGRAMMA NAZIONALE (Torino)  
C. 407.5, Torino (M.T.F.) - Ora 1  
Giornale (13.55): Album musicale - 6  
La sottopelle (13.55) - 14: Giustizia  
L'ultimo Bontà di Milano - 14.16-14.18  
C'è il di averti, cronache del teatro  
Maestri Radici - Cinema, cronache di G  
Luigi Rossi - 15.30: Le canzoni de

**colossalino (il programma, ore 21.15) - Una furia callosa ammirevole, per il III programma**  
**Operazioni Corea, un film di Allen Dwan**

**con un de**  
*Brigitte Bardot*

alle 18,00: Pomeriggio musicale, cura di Domenico De Paoli - 17,00: I figli di Maria - 18: Stalla guaiata e grande della moda, colloquio con sacerdoti a cura di Dga Barbara Bello - 18,15: Musica per poco: verso i stadi della Guardia di Finanza diretta da A. D'Elia - 18,30: Università internazionale Guglielmo Marconi: Philip Härtner: La semiotica e la biologia 18,45: La settimana delle Missioni. D. G. A.P. Carla Maria Colombo: un compendio scritto da Francesco Ferraro 19,15: Apprendere e dimenticare del libro, a cura di Giulio Cesare Casoli

la fiction tra le ali di Arrigo Boito.  
Mimica di Giovanni Tullio, L'Espresso.  
Giuseppe Delella, L'Espresso, L'Espresso.  
L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.  
Franco Calabrese, Rousseau Cartier, L'Espresso.  
Mafia, Vito Marzulli, Anna Maria Caselli, L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.  
L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.  
di Milano, L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.  
L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.  
Mimica di Giovanni Tullio, L'Espresso.  
Mimica di Giovanni Tullio, L'Espresso.

**RECUPERO PROGRAMMI** (Torino) n. 203 e Torino n. 211.  
L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.  
L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.  
L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso, L'Espresso.

La mattina veduta da  
cancate dello Zamboni conc  
di questo reportage, form  
so, non tutto inedito, ma  
pre ottimamente fotograf  
e ben contenute da un co  
essente «fuori campo» e d  
se suggestive, qualche  
maestro Nacimbene.

◆ Secondo most diffuso  
Parigi, a Siviana Mang  
sarebbe stato offerto di in  
prezare, al fianco di Brigi  
Bardot, il prossimo film  
Roger Vadim. Les bijoux  
des clois et lune, tra

**documentario**  
in un film francese

[illegible]

macchina pubblica e ben  
ruota: ordin. Ducloux.

# I BANDITI DI MARSIGLIA

copra e si è fatta portare davanti alla casa di Chatevet. Prima che gli agenti abbiano avuto il tempo di fare bahl, Maussur, proprio nel momento in cui li lasciò giungere davanti alla casa, apre la porta, salta disleggiata e si precipita nei taxi, che riparte immediatamente, senza

Milan aveva precedentemente raccomandato di fare all'autista, e al silenzioso a gran velocità. Sapevate per un attimo, gli agenti finalmente capiscono. Douloux, il poliziotto che si è speso per l'ispezione, ha detto che non ha visto la vettura, e segue quel tassì matrone, grida Douloux all'autista. La macchina della polizia riparte in

[illegible]

presso la ragnatela, c'è Ruveta a  
fiori bassi, Mautaur di 4 vol-  
gineccio, sul sedile, guarda  
fuori. Dalla vettura della poli-  
cecci e un po' delle barba-



**GIORDI\* 2 APRILE**  
(Principali transazioni)  
**PROGRAMMA RACCOMANDA** Cre-  
do: **13.00** Giovedì - **11** La sala  
le scorse - **11.00** Martedì  
**12.00** Venerdì Angeli - **12** Gi-  
mi - **13.00** Giovedì - **14** Gi-  
mi - **14.00** Giovedì - **15** Gio-  
mi - **16.00** Giovedì - **17.00** Gio-  
mi - **18.00** Giovedì - **19.00** Gio-  
mi - **20.00** Giovedì - **21.00** Gio-  
mi - **22.00** Giovedì - **23.00** Gio-  
mi - **24.00** Giovedì - **25.00** Gio-  
mi - **26.00** Giovedì - **27.00** Gio-  
mi - **28.00** Giovedì - **29.00** Gio-  
mi - **30.00** Giovedì - **31.00** Gio-  
mi - **32.00** Giovedì - **33.00** Gio-  
mi - **34.00** Giovedì - **35.00** Gio-  
mi - **36.00** Giovedì - **37.00** Gio-  
mi - **38.00** Giovedì - **39.00** Gio-  
mi - **40.00** Giovedì - **41.00** Gio-  
mi - **42.00** Giovedì - **43.00** Gio-  
mi - **44.00** Giovedì - **45.00** Gio-  
mi - **46.00** Giovedì - **47.00** Gio-  
mi - **48.00** Giovedì - **49.00** Gio-  
mi - **50.00** Giovedì - **51.00** Gio-  
mi - **52.00** Giovedì - **53.00** Gio-  
mi - **54.00** Giovedì - **55.00** Gio-  
mi - **56.00** Giovedì - **57.00** Gio-  
mi - **58.00** Giovedì - **59.00** Gio-  
mi - **60.00** Giovedì - **61.00** Gio-  
mi - **62.00** Giovedì - **63.00** Gio-  
mi - **64.00** Giovedì - **65.00** Gio-  
mi - **66.00** Giovedì - **67.00** Gio-  
mi - **68.00** Giovedì - **69.00** Gio-  
mi - **70.00** Giovedì - **71.00** Gio-  
mi - **72.00** Giovedì - **73.00** Gio-  
mi - **74.00** Giovedì - **75.00** Gio-  
mi - **76.00** Giovedì - **77.00** Gio-  
mi - **78.00** Giovedì - **79.00** Gio-  
mi - **80.00** Giovedì - **81.00** Gio-  
mi - **82.00** Giovedì - **83.00** Gio-  
mi - **84.00** Giovedì - **85.00** Gio-  
mi - **86.00** Giovedì - **87.00** Gio-  
mi - **88.00** Giovedì - **89.00** Gio-  
mi - **90.00** Giovedì - **91.00** Gio-  
mi - **92.00** Giovedì - **93.00** Gio-  
mi - **94.00** Giovedì - **95.00** Gio-  
mi - **96.00** Giovedì - **97.00** Gio-  
mi - **98.00** Giovedì - **99.00** Gio-  
mi - **100.00** Giovedì - **101.00** Gio-  
mi - **102.00** Giovedì - **103.00** Gio-  
mi - **104.00** Giovedì - **105.00** Gio-  
mi - **106.00** Giovedì - **107.00** Gio-  
mi - **108.00** Giovedì - **109.00** Gio-  
mi - **110.00** Giovedì - **111.00** Gio-  
mi - **112.00** Giovedì - **113.00** Gio-  
mi - **114.00** Giovedì - **115.00** Gio-  
mi - **116.00** Giovedì - **117.00** Gio-  
mi - **118.00** Giovedì - **119.00** Gio-  
mi - **120.00** Giovedì - **121.00** Gio-  
mi - **122.00** Giovedì - **123.00** Gio-  
mi - **124.00** Giovedì - **125.00** Gio-  
mi - **126.00** Giovedì - **127.00** Gio-  
mi - **128.00** Giovedì - **129.00** Gio-  
mi - **130.00** Giovedì - **131.00** Gio-  
mi - **132.00** Giovedì - **133.00** Gio-  
mi - **134.00** Giovedì - **135.00** Gio-  
mi - **136.00** Giovedì - **137.00** Gio-  
mi - **138.00** Giovedì - **139.00** Gio-  
mi - **140.00** Giovedì - **141.00** Gio-  
mi - **142.00** Giovedì - **143.00** Gio-  
mi - **144.00** Giovedì - **145.00** Gio-  
mi - **146.00** Giovedì - **147.00** Gio-  
mi - **148.00** Giovedì - **149.00** Gio-  
mi - **150.00** Giovedì - **151.00** Gio-  
mi - **152.00** Giovedì - **153.00** Gio-  
mi - **154.00** Giovedì - **155.00** Gio-  
mi - **156.00** Giovedì - **157.00** Gio-  
mi - **158.00** Giovedì - **159.00** Gio-  
mi - **160.00** Giovedì - **161.00** Gio-  
mi - **162.00** Giovedì - **163.00** Gio-  
mi - **164.00** Giovedì - **165.00** Gio-  
mi - **166.00** Giovedì - **167.00** Gio-  
mi - **168.00** Giovedì - **169.00** Gio-  
mi - **170.00** Giovedì - **171.00** Gio-  
mi - **172.00** Giovedì - **173.00** Gio-  
mi - **174.00** Giovedì - **175.00** Gio-  
mi - **176.00** Giovedì - **177.00** Gio-  
mi - **178.00** Giovedì - **179.00** Gio-  
mi - **180.00** Giovedì - **181.00** Gio-  
mi - **182.00** Giovedì - **183.00** Gio-  
mi - **184.00** Giovedì - **185.00** Gio-  
mi - **186.00** Giovedì - **187.00** Gio-  
mi - **188.00** Giovedì - **189.00** Gio-  
mi - **190.00** Giovedì - **191.00** Gio-  
mi - **192.00** Giovedì - **193.00** Gio-  
mi - **194.00** Giovedì - **195.00** Gio-  
mi - **196.00** Giovedì - **197.00** Gio-  
mi - **198.00** Giovedì - **199.00** Gio-  
mi - **200.00** Giovedì - **201.00** Gio-  
mi - **202.00** Giovedì - **203.00** Gio-  
mi - **204.00** Giovedì - **205.00** Gio-  
mi - **206.00** Giovedì - **207.00** Gio-  
mi - **208.00** Giovedì - **209.00** Gio-  
mi - **210.00** Giovedì - **211.00** Gio-  
mi - **212.00** Giovedì - **213.00** Gio-  
mi - **214.00** Giovedì - **215.00** Gio-  
mi - **216.00** Giovedì - **217.00** Gio-  
mi - **218.00** Giovedì - **219.00** Gio-  
mi - **220.00** Giovedì - **221.00** Gio-  
mi - **222.00** Giovedì - **223.00** Gio-  
mi - **224.00** Giovedì - **225.00** Gio-  
mi - **226.00** Giovedì - **227.00** Gio-  
mi - **228.00** Giovedì - **229.00** Gio-  
mi - **230.00** Giovedì - **231.00** Gio-  
mi - **232.00** Giovedì - **233.00** Gio-  
mi - **234.00** Giovedì - **235.00** Gio-  
mi - **236.00** Giovedì - **237.00** Gio-  
mi - **238.00** Giovedì - **239.00** Gio-  
mi - **240.00** Giovedì - **241.00** Gio-  
mi - **242.00** Giovedì - **243.00** Gio

...ti e si facevano perdere di vista si trovavano a un metro



**TERZO PROGRANNO** — Ora  
Unimostro a Roma, 19.30; Giochi  
perspettive critiche, 20.15; Ironiche  
economiche, 20.19; Concerti di o.p.,  
20.30; Il giornale del Terzo, 21.00;  
Musica in Italia, 22.05; Dedicato  
all'Italia, 22.10; Racconti del  
di Vinelli, 22.40; Parole dal  
radio.

**TELENOTTE** — Ora 17.30. La  
del seriali, 18.30; I viaggi in poltrona,  
20.30; Telegiornale, 20.50; L'ora  
Lingua o redazione, 21.40; La  
chia per avere, 22.15; Antenna, 22.  
Telecom (2.ª edizione).

**PRIMA ALLA RADIO**

Un breve corso di rappresaglie tra i centomila kirghisi si apre venerdì scorso alle 11.30, alle 11.15. « Cavalieri della Rustica » (con Eda Gaspardoff, Gaspard Ferra e Orsava Gaspardoff), « Fugliacci » (con Del Ferro, B. Laura, U. Gaspardoff).

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Conclusiones e note finali



# ULTIME NOTIZIE

## Smentite tutte le " voci ", Fanfani e il processo di Venezia

Il Segretario della D.C. è pronto ad adire le vie giudiziarie se le insinuazioni sui suoi « interventi » dovessero continuare.

Roma, mercoledì sera. Fanfani è uscito dal riassetto che si era imposto nel processo Montesi per far posto al nuovo assetto della situazione e, rigettando le accuse che prima da sinistra e ora, ancora più insistentemente, dai socialisti di destra, gli vengono addossate come il provocatore delle « prime voci » sulla responsabilità di Piero Piccioni nel dramma di Tor Visentini. Un giornale socialista si era infatti chiesto nel giorno scorso se per caso il Presidente del Tribunale di Venezia, nel fare il suo monologo a Capocotta, non volesse ascoltare anche l'on. Fanfani, « se è vero, come si dice, e come nessuno almeno finora ha smentito, che l'ala la faccenda proprio da Fanfani abbia preso le mosse ». Ma Fanfani ha fatto rispondere con abbondanti citazioni sul giornale democristiano alle camminate insistenti, invitando i suoi domatori ad uscire dal « del caso » e dal « se è vero » per assumersi tutte le responsabilità. Evidentemente, quando interviene che egli è pronto ad adire le vie giudiziarie qualora queste calunnie dicessero mai addosso a lui.

Quando nel settembre del 1954 le voci erano state raccolte dallo stesso vicepresidente, on. Saragat, e da pure insistentemente addossate a lui, Fanfani aveva fatto decisamente smentire. Rispondendo alla Camera il 25 settembre del 1954 ad alcune insinuazioni dell'on. Togliatti, respinse le accuse e nel modo più assoluto e categorico.

Quanto alle critiche che Togliatti gli aveva rivolto nella sua qualità di ministro dell'Interno, Fanfani aveva fatto pesare la memoria della « vergogna del secolo » che era parso. La Caglio gli aveva rivolto alcune foglietti di appunti che egli trasmetteva immediatamente al comandante generale dell'Arma dei carabinieri, affinché controllasse la verità di quanto veniva detto e trasmettesse quegli appunti e le risultanze alla Caglio alla Magistratura. Dopo pochi giorni, Fanfani era alla carica di ministro dell'Interno, ma gli constava già da allora che i carabinieri si erano consegnati quel materiale alla Magistratura.

Fanfani smentisce anche di essersi mai incontrato con il Caglio. Vero è che egli riceveva il padre Dell'Olio e riceveva le cose dette dal padre Caglio e tiravano in ballo i funzionari della Pubblica Sicurezza, il ministro dell'Interno non poté non incaricare degli accertamenti, come fece nella stessa giornata, l'Arma dei carabinieri nella persona del suo comandante generale. E quando questi gli presentò il colonnello Pompei al quale per competenza territoriale erano stati affidati gli accertamenti, Fanfani gli disse: « Lei vada a fondo senza riguardi per chiacchierata; chi è caduto in buona fede resterà a galla, chi è caduto in malafede andrà a fondo ».

E che Fanfani non avesse ragioni di galateo verso Piccioni è confermato dal fatto che quando egli ebbe l'incarico di formare il governo, prima appunto Piccioni ministro degli Esteri. E proprio per tagliare per il governo l'incarico di formare la giunta di Piccioni, il ministro dell'Interno, « Questo atto che gli ha onore » conclude Fanfani — non deve essere dimenticato degli onesti ».



De Fiores, è giunta a Milano Anna Maria Caglio. La figlia del secolo è stata dovuta per ora in quella città per una varianza giudiziaria con l'avv. Ferrari Bressa. (Telefoto)

## JACQUES FESCH E' COMPARSO STAMANE DAVANTI AI GIUDICI DI PARIGI

# Alla ghigliottina il giovane che uccise per un parlo?

Viziato dai ricchissimi genitori, sperperatore, della vita sregolata e della fantasia accesa, Jacques Fesch organizzò con due amici una rapina contro un cambiavalute parigino. Nella fuga freddò a rivoltellate un agente, ferì un passante e venne catturato sul Métro.

Parigi, mercoledì sera. Tre giovani che appartengono alla cosiddetta « buona società » sono comparso stamane dinanzi ai giudici della Corte d'Assise di Parigi: il principale imputato, Jacques Fesch, contro il rischio di morte sulla ghigliottina; gli altri due, Jacques Robbe e Jean Biot, che se ne vanno con un mandato di cattura e forse saranno assolti.

Tutti e tre avevano 24 anni il 26 febbraio 1954, quando commisero il delitto di cui devono rispondere: Jacques Fesch è colpevole di aggressione a mano armata contro un cambiavalute — che ferì poi gravemente — di avere assassinato un agente di polizia per proteggere la propria fuga, e infine di avere scaricato la rivoltella sui passanti, ferendo una donna. L'amico Jacques Robbe fu trascinato suo malgrado nell'avventura, scherzando, e si è dato alla fuga quando vide che faceva sul serio. Al terzo, Jean Biot, che il Fesch aveva invece incaricato sulla sua intenzione, viene mosso l'accusa di non aver avvertito le autorità o almeno il cambiavalute.

Il processo durerà parecchi giorni e viene considerato a Parigi il più importante dell'anno. Jacques Fesch, infatti, non è un assassino comune, non ha ucciso perché spinto da qualche necessità e non si può incriminare del suo delitto la società, come Lahaut fanno a volte per trovare circostanze attenuanti a certi delinquenti. Egli era ricco, apparteneva a una famiglia onorata e frequentava la miglior società di St. Germain-en-Laye, cittadina elegante a una ventina di chilometri da Parigi, dove dimora con la madre. Il padre, Jean-François Fesch, è stato direttore della banca di Francoforte, si era ritirato in un castello del piccolo centro di Dampierre, per dedicarsi alle sue collezioni artistiche. I genitori non avevano rifiutato nulla al figlio. Non lo disprezzavano, benché quando Jacques abbandonò la scuola per dedicarsi alla vita di dissolutezza, si fossero disamorati. Jacques Fesch, infatti, non è un assassino comune, non ha ucciso perché spinto da qualche necessità e non si può incriminare del suo delitto la società, come Lahaut fanno a volte per trovare circostanze attenuanti a certi delinquenti. Egli era ricco, apparteneva a una famiglia onorata e frequentava la miglior società di St. Germain-en-Laye, cittadina elegante a una ventina di chilometri da Parigi, dove dimora con la madre. Il padre, Jean-François Fesch, è stato direttore della banca di Francoforte, si era ritirato in un castello del piccolo centro di Dampierre, per dedicarsi alle sue collezioni artistiche. I genitori non avevano rifiutato nulla al figlio. Non lo disprezzavano, benché quando Jacques abbandonò la scuola per dedicarsi alla vita di dissolutezza, si fossero disamorati. Jacques Fesch, infatti, non è un assassino comune, non ha ucciso perché spinto da qualche necessità e non si può incriminare del suo delitto la società, come Lahaut fanno a volte per trovare circostanze attenuanti a certi delinquenti. Egli era ricco, apparteneva a una famiglia onorata e frequentava la miglior società di St. Germain-en-Laye, cittadina elegante a una ventina di chilometri da Parigi, dove dimora con la madre. Il padre, Jean-François Fesch, è stato direttore della banca di Francoforte, si era ritirato in un castello del piccolo centro di Dampierre, per dedicarsi alle sue collezioni artistiche. I genitori non avevano rifiutato nulla al figlio. Non lo disprezzavano, benché quando Jacques abbandonò la scuola per dedicarsi alla vita di dissolutezza, si fossero disamorati.

Perché il giovane fantoccio viziato diventò un assassino? Perché si è dato alla fuga per fare il giro del mondo? Perché ne aveva già ordinato uno che costava due milioni di franchi, e si era dato alla fuga? In uno di quei rari momenti di lucidità, egli aveva negato i 700 mila franchi di cui aveva bisogno per il suo giro del mondo, e si era dato alla fuga per fare il giro del mondo? Perché ne aveva già ordinato uno che costava due milioni di franchi, e si era dato alla fuga? In uno di quei rari momenti di lucidità, egli aveva negato i 700 mila franchi di cui aveva bisogno per il suo giro del mondo, e si era dato alla fuga per fare il giro del mondo?

ROMA, mercoledì sera. Il ministro dei Lavori Pubblici, on. Bonaiuti, di concerto con il ministro dei Trasporti, on. Angelini, con decreto in data di ieri due aprile, in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, ha stabilito che lungo i tratti di strada statali e provinciali, scontrati nell'ultimo degli ultimi, i veicoli non debbano superare la velocità di 40 chilometri orari, e scopo di pratica. Infatti, il canale italiano che congiunge l'Adriatico con il mare Artico, è l'unico che non è stato ancora completato. La produzione annuale di tali unità del cantiere di Sesto San Giovanni, è di circa 100 unità, e di cui 50 sono in corso di costruzione.

L'Egitto ha risposto alla nota americana. WASHINGTON, mercoledì sera. Fonti ufficiali riferiscono che il governo di Washington ha ricevuto la risposta del Cairo a una nota del Dipartimento di Stato trasmessa all'Egitto il 28 marzo scorso. La risposta egiziana, secondo le fonti, è stata inviata al Dipartimento di Stato il 29 marzo scorso. La risposta egiziana, secondo le fonti, è stata inviata al Dipartimento di Stato il 29 marzo scorso.

L'Egitto ha risposto alla nota americana. WASHINGTON, mercoledì sera. Fonti ufficiali riferiscono che il governo di Washington ha ricevuto la risposta del Cairo a una nota del Dipartimento di Stato trasmessa all'Egitto il 28 marzo scorso. La risposta egiziana, secondo le fonti, è stata inviata al Dipartimento di Stato il 29 marzo scorso. La risposta egiziana, secondo le fonti, è stata inviata al Dipartimento di Stato il 29 marzo scorso.

## Il legale del medico di Eastbourne ha vinto il primo "round",

# Vacillano gli accusatori di Adams sotto le contestazioni dell'abile patrono

Conclusa la sfida dei testi chiamati a deporre contro il "dottore delle vedove", - Dopo i serrati contro-interrogatori dell'avv. Lawrence, il dibattimento è giunto ad una fase cruciale - La deposizione di due esperti sulle droghe somministrate alla signora Morrell conclusa con un "nulla di fatto",

La teoria secondo la quale il medico aveva causato il decesso di una donna per indebita somministrazione di droghe, è stata smentita dal primo "round" del dibattimento. Il legale del medico, l'avvocato Lawrence, ha vinto la prima fase del processo. La deposizione di due esperti sulle droghe somministrate alla signora Morrell è conclusa con un "nulla di fatto".

A Borgo San Matteo. La ragazza scomparsa fuggita con un amico? Casale, mercoledì sera. A Borgo San Matteo — un paese silenzioso a sette chilometri da Casale sulla linea ferroviaria per Alessandria — il sera del 28 marzo, un'auto di linea era ferma davanti a una casa. La ragazza era scomparsa. La deposizione di due esperti sulle droghe somministrate alla signora Morrell è conclusa con un "nulla di fatto".

Arrestato il Presidente della Repubblica di Haiti. PORT AU PRINCE, mercoledì sera. Il Presidente provvisorio della Repubblica di Haiti, François Duvalier, è stato arrestato nella sua residenza. Il Presidente provvisorio della Repubblica di Haiti, François Duvalier, è stato arrestato nella sua residenza.

Incolume una bimba caduta dal primo piano. Biella, mercoledì sera. A Biella, una bambina di circa 4 anni è caduta dal primo piano di un palazzo. La bambina è rimasta incolume. La deposizione di due esperti sulle droghe somministrate alla signora Morrell è conclusa con un "nulla di fatto".

Signora torinese stritolata dal treno stanotte a Novara. L'altare dato da un macchinista all'alba - Si tratterebbe di suicidio - L'infelice (che aveva 31 anni e risiedeva a Novara) lascia due bambini in tenera età.

Si vede arrivare un toro nel negozio. Carmagnola, mercoledì sera. Alle ore 7 di stamane, un toro di razza è entrato nel negozio di Carmagnola. Si vede arrivare un toro nel negozio.

## Signora torinese stritolata dal treno stanotte a Novara

L'altare dato da un macchinista all'alba - Si tratterebbe di suicidio - L'infelice (che aveva 31 anni e risiedeva a Novara) lascia due bambini in tenera età.

NOVARA, mercoledì sera. Il cadavere di una donna è stato ritrovato stanotte sul binario di Novara. Si tratterebbe di suicidio. L'infelice (che aveva 31 anni e risiedeva a Novara) lascia due bambini in tenera età.

Antelettora con una malata uccide un ciclista. Genova, mercoledì sera. La scorsa notte un'antelettora di Genova ha ucciso un ciclista. Antelettora con una malata uccide un ciclista.

## Ucciso l'assassino della signora Carroll

Ghader Dad, braccio destro del famigerato Gadohah, è caduto mentre cercava viveri e acqua per la sua banda.

## Paurosa disavventura di una donna di 120 chili

Roma, mercoledì sera. Una paurosa disavventura è capitata ieri sera alla signora Ida Peruzzi, di 49 anni, e donna del suo peso fuori del comune. Paurosa disavventura di una donna di 120 chili.

Si getta nel pozzo. Alessandria, mercoledì sera. In un momento di depressione psichica si è gettata nel pozzo di casa, l'agricoltore Luigi Gualco, di 63 anni, residente a Fossano. Si getta nel pozzo.

Giulio De Benedetti direttore responsabile. Roma, mercoledì sera. Giulio De Benedetti, direttore responsabile della Stampa Sera, ha annunciato che si dimetterà dalla carica. Giulio De Benedetti direttore responsabile.



## Da Capocotta a Ostia i giudici del processo Montesi



Il Tribunale di Venezia ha iniziato ieri il suo processo e gli interrogatori nelle località ora al centro la tragedia di Wilma Montesi. I giudici, che hanno voluto percorrere anche le strade nascoste che da Capocotta portano a Tor Valanica, hanno fermato la loro fatica a tarda sera. Stamane i magistrati si sono trasferiti a Ostia per ascoltare altri testimoni della complessa vicenda (Telefoto a « Stampa Sera »)

## La signorile sede del risorto Circolo della Stampa Subalpina



Il palazzo al numero 27 di corso Duca di Genova (oggi Stati Uniti), costruito nel 1884 per Ludovico Carliano Mayneri dal conte Carlo Gatti, nel quale verrà prossimamente inaugurato il risorto Circolo della Stampa Subalpina. Il Circolo, che con la sua manifestazione vuole inscrivere direttamente e fattivamente nella vita mondana, culturale ed artistica cittadina, oltre che nella sua ristretta categoria professionale, apre la iscrizioni anche a quanti altri, professionisti, magistrati, medici, avvocati, docenti, industriali, artisti, ecc. desiderino appartenerci. Nella foto a destra uno scorcio dell'imponente salone e dell'atrio. (Fotografia Montesi)

### PUBBLICITA' ECONOMICA (Via S. Teresa N. 7) 12 OFF. IMPIEGO-LAV. L. 40-P.

**ABBONAMENTI** per tutti i servizi di pubblicità economica. Offerta speciale per abbonamenti a lungo termine. Contattare: 12 OFF. IMPIEGO-LAV. L. 40-P.

**ABBONAMENTI** per tutti i servizi di pubblicità economica. Offerta speciale per abbonamenti a lungo termine. Contattare: 12 OFF. IMPIEGO-LAV. L. 40-P.

**ABBONAMENTI** per tutti i servizi di pubblicità economica. Offerta speciale per abbonamenti a lungo termine. Contattare: 12 OFF. IMPIEGO-LAV. L. 40-P.

**ABBONAMENTI** per tutti i servizi di pubblicità economica. Offerta speciale per abbonamenti a lungo termine. Contattare: 12 OFF. IMPIEGO-LAV. L. 40-P.

**ABBONAMENTI** per tutti i servizi di pubblicità economica. Offerta speciale per abbonamenti a lungo termine. Contattare: 12 OFF. IMPIEGO-LAV. L. 40-P.

**ABBONAMENTI** per tutti i servizi di pubblicità economica. Offerta speciale per abbonamenti a lungo termine. Contattare: 12 OFF. IMPIEGO-LAV. L. 40-P.